**Школьный фестиваль методических разработок,**

**направленных на развитие у обучающихся**

**патриотического сознания**

**и**

**гражданской ответственности,**

**формирование и совершенствование**

**знаний о своем родном городе**

**Конспект занятия  
внеурочной деятельности по технологии**

**на тему:**

**«Герб-панно г. Оленегорска в технике «алмазная мозаика»»**

Автор-составитель:

Акулова

Надежда Владимировна,

учитель технологии

МБОУ ООШ №7

**г. Оленегорск**

**2024**

**Тема внеурочной деятельности:**

**«Герб-панно г. Оленегорска в технике «алмазная мозаика»».**

**Класс -5-6 кл.**

**Направление внеурочной деятельности –** социальное

**Форма внеурочного занятия –**творческая мастерская

**Цель:** дать понятие о геральдике, научить обучающихся изготовить герб-панно в технике «Алмазная мозаика».

**Задачи.**

**Образовательные:**

1.Познакомить с историей появления герба и технологией изготовления в технике «Алмазная мозаика».

2. Развивать интерес к истории и культуре своего города, эстетический вкус, творческое мышление.

3.Формировать в ходе совместной планомерной деятельности умение обучаться приёмам выполнения герба-панно в технике «Алмазная мозаика».

**Воспитывающие:**

1. Способствовать воспитанию любви к родному краю.

2. Воспитывать художественный вкус, бережное отношение к культурным традициям родного города, через знание истории г. Оленегорска.

3. Формировать потребность в сотрудничестве.

**Развивающие:**

1. Развивать эстетический вкус, умение видеть прекрасное.

2. Способствовать развитию познавательного интереса к традициям родного края.

3.Развивать у учащихся навыки и умения работы со стразами, глазомер, мелкую моторику рук.

**Планируемые результаты.**

**Личностные:**

1. Формировать умение определять общие правила поведения на занятии.

2. Формировать умение самооценки на основе успешности.

**Познавательные**

1. Формировать умение понимать и воспринимать информацию в виде текста, видеозаписи, фотографий, рисунков.

2. Формировать умение самостоятельно под руководством учителя осваивать приёмы поэтапного выполнения панно-герба, осваивать приёмы работы со стразами, клеем.

**Регулятивные:**

1. Формировать умение организовывать своё рабочее место под руководством учителя.

2. Формировать умение при помощи маршрутного листа (фото) определять последовательность выполнения панно-герб, при помощи учителя.

3. Формировать умение самоконтроля выполнения задания при сравнении с образцом и умение редактировать свою работу при расхождении с образцом (на этапе закрепления новых знаний).

**Коммуникативные:**

1. Формировать умение работать в парах и индивидуально, умение работать с информацией.

2. Формировать умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении.

**Методическое оснащение урока:**

1. мультимедийный образовательный ресурс «Алмазная мозаика»;

2. образцы панно;

3. раздаточный материал для индивидуальной работы во время урока;

4. технологическая карта изготовления панно-герб г. Оленегорска.

**Материалы и инструменты:**

1.Пенопластовая основа 8х10 см. (белого цвета)

2. Распечатанный на принтере цветной эскиз герба г. Оленегорск 8х10 см.

3. Стразы: синего, голубого, зелёного, жёлтого чёрного цветов.

4. Полимерный клей.

5. Тесьма, лоток, специальная палочка, ножницы.

**Методы обучения:**

Рассказ

Демонстрация готовых работ

Беседа с объяснением нового материала

Показ трудовых приемов

Самостоятельная работа

**Этапы занятия.**

1. Организационный момент.

2. Актуализация знаний.

3. Целеполагание и мотивация.

4. Усвоение новых знаний.

5. Закрепление новых знаний.

6.Самостоятельная работа.

7. Подведение итогов урока. Рефлексия.

**Структура учебного занятия**

1. *Ознакомительная часть*

Учитель демонстрирует готовое изделие-герб. Знакомит с его историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данного панно, о технологии изготовления, проверяет всё необходимое для работы.

2. *Процесс изготовления*

Учитель поэтапно показывает, как создаётся изделие. Ученики повторяют весь процесс пошагово. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. *Подведение итогов*

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания.

**Ход занятия.**

**Организационный момент.**

Проверка готовности к занятию.

**Учитель:** Приветствие.

**-** Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас, на занятии в творческой мастерской.

Проверим, всё ли у нас готово к занятию.

-Чтоб работа закипела,

Приготовьте всё для дела,

Будем с вами мастерить –

Всё должно в порядке быть.

Стразы, клей, эскиз, лоток и палочка.

Все готовы? Молодцы!

**Актуализация знаний.**

**Учитель:** Мы с вами снова будем работать в творческой мастерской.

**Целеполагание и мотивация.**

**Учитель:** С древности люди стремились отразить неповторимые черты города на его эмблеме – гербе. Герб (от нем. «наследство или наследие») - знак отличия, важнейшая эмблема государства, города, области, а также отдельных лиц и родов. Наука, занимающаяся изучением и составлением гербов, называется геральдикой (гербоведением).

Геральдика, или гербоведение, - дисциплина, посвященная изучению гербов. Термин «геральдика» относится также к традиции и практике использования гербов (в этом смысле русская геральдика старше русского гербоведения).

Геральдика является частью эмблематики - группы взаимосвязанных дисциплин, изучающих эмблемы.

Герольдмейстерской конторе, созданной в 1722 г., пришлось вплотную заняться русскими гербами. Работа была нелегкой, поскольку не каждый город имел готовый символ. Изображения старых печатей таких городов, как Москва, Новгород, Псков, Киев, Чернигов, окружались новыми геральдическими атрибутами. Для новых гербов требовалось собирать и новый материал, изучать богатствa края, исторические подвиги жителей города.

Использовалась символика земельных эмблем и т. д.

**Учитель: -** И так, ребята. Чему мы будем учиться на занятии?

**Обучающиеся:** (Изготавливать герб-панно в технике «Алмазная мозаика»)

**Учитель: -** Правильно. Мы будем учиться изготавливать герб-панно в технике «Алмазная мозаика».

Показ образца.

**Учитель:** - Почему герб-панно? Где мы с вами живём?

- Потому что, мы живём в городе Оленегорск, а в 2024 году город будет отмечать свой 75-летний юбилей. Вот к юбилею нашего любимого города предлагаю изготовить сувенирные гербы-панно в технике «Алмазная мозаика».

Описание Герба

**Учитель:** Произошло историческое собы­тие – Оленегорск наконец-то обрел свою символику. Депутаты утверди­ли проект городского герба. Он был разработан уже давно и одобрен го­сударственной геральдической ко­миссией, о чем свидетельствует при­шедшее из Москвы письмо за под­писью главного геральдмейстера Г. Вилинбахова.    В соответствии с Положением о гербе муниципального образования город Оленегорск с подведомственной территорией Мурманской области. Герб города Оленегорска утвержден решением Оленегорского городского Совета от 18.03.2003 № 01-13рс (с изменениями) и внесен в Государственный геральдический реестр Российской Федерации с присвоением регистрационного номера 1437 (протокол от 21.09.2004 № 19-д).

На гербе изображена гора, символизирующая оленегорские недра, а на ней олень, вокруг которого 26 золотых блесток, по спе­циальной терминологии – безантов (цифра 26 соответствует порядково­му номеру железа в периодической таблице Менделеева). Автором про­екта стал петербургский художник Александр Негода.

Герб представляет собой лазоревый щит с изображением идущего золотого оленя-символа города, опирающегося на земную пирамиду, которая обозначает холмистую возвышенность, характерную особенность местного региона и наложенную на него черную пирамиду – недра с полезными ископаемыми. Вокруг оленя, поверх всего – 26 золотых безантов – порядковый номер железа в таблице Д.И. Менделеева, основы экономики города.

Современный герб Оленегорска – города в Мурманской области – принят в 2003 году.

Центральная фигура – олень – делает эмблему гласной.

Черная гора и 26 золотых безантов, окружающих оленя, символизируют железо и отсылают к тому факту, что город был образован на месте поселка, разрабатывавшего месторождение железной руды.

Желтый – цвет энергии, прочности; черный – вечности, благородства; синий –неба, мира, справедливости; зеленый – природы, изобилия.

**Анализ образца.**

**Учитель: -** Мы узнали, что изображено на гербе нашего города? Что символизируют цвета на геральдическом щите?

С чего начнём работу. (Ответы детей)

*1. Для выполнения герба-панно берем кусок пенопласта и вырезаем из неё основу 8х10см.*

*2. На каждую основу наклеиваем с помощь полимерного клея распечатанный на принтере цветной эскиз герба.*

*3. В лоток высыпаем стразы черного цвета. Смазываем небольшой участок эскиза клеем, с помощью специальной палочки подхватываем из лотка стразу и переносим её на участок, смазанный клеем и прижимаем.*

*Таким образом заполняем всё пространство чёрными стразами.*

*4. Затем на лоток высыпаем зелёные стразы и в такой же последовательности заполняем пространство соответствующего цвета.*

*5. Таким образом заполняется всё цветовое поле эскиза до полного его заполнения.*

*6. Когда герб-панно будет всё заклеено стразами, и чтобы работа смотрелась, более презентабельно и законченно, её можно обрамить тесьмой жёлтого цвета.*

**Физминутка.**

Все движения разминкиповторяем без запинки!Эй! Попрыгали на месте.   
Эх! Руками машем вместе.   
Эхе-хе! Прогнули спинки,   
Посмотрели на ботинки.   
Эге-ге! Нагнулись ниже   
Наклонились к полу ближе.   
Повертись на месте ловко.   
В этом нам нужна сноровка.   
Что, понравилось, дружок?   
Завтра будет вновь урок!

Инструктаж по технике безопасности.

**Учитель:**

Вспомним правила работы с ножницами:

Храните ножницы в определённом месте.

Кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.

Передавайте ножницы друг другу кольцами вперёд.

Чтобы работу выполнить успешно, нужно помнить о правилах рабочего человека.

***Правила рабочего человека.***

1. Приготовь своё рабочее мест.

2. Содержи своё место в порядке.

3. Думай, как сделать работу лучше: экономь материалы, береги инструменты.

4. Закончил работу, убери свое место быстро и аккуратно.

5. Работайте дружно.

6. Следуйте правилам и порядку выполнения работы.

**Практическая работа.**

Самостоятельная работа учащихся.

Текущий инструктаж учителя (по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы)

Проверка организации рабочих мест учащихся;

Проверка соблюдения правил техники безопасности при выполнении задания;

Инструктирование по выполнению задания в соответствии с инструкционно-технологической картой; оказание помощи слабо подготовленным учащимся.

**Подведение итогов урока. Рефлексия.**

**Учитель: -** Вот и подошло к концу наше занятие. Мы сегодня с вами проделали очень большую работу.

Чему учились мы на занятии? (Самооценка)

**Учитель: -** Поднимите руку, кто считает, что он успешно справился с работой. Ребята, покажите, что у вас получилось.

Я довольна вашей работой и благодарю вас.

**Список литературы** **и интернет ресурсов**

1.Виггинтон Майкл. «Пять возрастов стекла».

2. Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ»  Москва.1986

3. Клисов Игорь, статьи из журнала «Художественный совет» 3(49)2006 и 4(50)2006.

 4. Корчинова О.В. «Декоративно­прикладное творчество» Ростов на  Дону «Феникс» 2002

5.  Кьяццари Сюзи «Цвет в интерьере вашего дома», издательство  «Кристина­ Новый век». 2007

6. Журнал «Школа и производство» - 2014 г.

7.Журнал Architecture  d'aujourd'hui.

8. «Все для рукоделия» - интернет магазин.

9. Алмазная мозайка - rykovodstvo.ru›exspl/56424/index.html;

10.<http://www.aipa.ru/>

11.http://www.mirkrestikom.ru/

12. http://www.livemaster.ru/tvori-c-nami

13.[https://www.livemaster.ru/topic/1597156-almaznaya-mozaika-tehnika-](https://www.livemaster.ru/topic/1597156-almaznaya-mozaika-tehnika-13)

vypolneniya

14.http://vishivashka.ru/vyshivka\_biserom/almaznaya.php

Приложение 1

Технологическая карта изготовления тряпичной куклы-оберега

«Северная берегиня»

|  |  |
| --- | --- |
| **Материалы** | **Этапы выполнения** |
| hello_html_545270ac.jpg | Для выполнения куклы берём 7 кусочков ткани разного цвета.  https://fsd.kopilkaurokov.ru/uploads/user_file_5537298b1f617/user_file_5537298b1f617_0_1.jpeg |
| hello_html_1f651fc7.jpg | На каждом кусочке ткани находим середину.  Складываем края полоски вдоль к середине, затем складываем пополам и ещё раз пополам.  hello_html_1f651fc7.jpg |
| hello_html_192787c3.jpg | Все полученные детали собираем вместе. hello_html_192787c3.jpg |
| hello_html_m5870e713.jpg | Для лица куклы берем полоску белой.  На полоске ткани находим середину. Складываем края полоски вдоль к середине, затем складываем пополам и ещё раз пополам. hello_html_3ab4912c.jpg |
|  | Сворачиваем сложенную полоску в тугой рулончик, тем самым формируем лицо для куклы.hello_html_66bb9c2b.jpg |
|  | На получившееся «лицо» куклы накладываем цветные полоски ткани, чередуя темные и светлые тона. Сложить все пополам.hello_html_62864b5c.jpg |
|  | Формируем с помощью ниток голову куклы. hello_html_m3d4d6e54.jpg |
|  | Квадратный лоскут сворачиваем по диагонали.  hello_html_m1f9531bb.jpghello_html_m36411122.jpg |
|  |  |
|  | Надеваем платок на голову куклы, закрепляем с помощью ниток и формируем кисти рук.  hello_html_4558ff20.jpg |
|  | Украшаем куклу лентойhello_html_3e3b557c.png |