

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 7»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
творческая мастерская «Арт-студия»
для обучающихся 7 – 8 классов

Составитель программы:
Акулова Надежда Владимировна
Учитель технологии

г. Оленегорск
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская «Арт-студия» составлена с целью реализации основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ №7, разработана для учащихся 7-8 классов основной школы, реализует общекультурное направление развития личности учащегося через внеурочную деятельность в МБОУ ООШ №7 в объеме 1 час в неделю (34 часа в год).

Программа внеурочной деятельности для 7-8 классов «Творческая мастерская «Арт-студия» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы. На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

- приобщение учащихся к художественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности; эмоционально-ценностного отношения к жизни;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- овладение навыками работы различными художественными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах; эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности;

воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении творческих заданий.

Программа построена по модульному принципу. Модульная программа по внеурочной деятельности – это система логически завершённых блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов, предусматривающая разные образовательные траектории её реализации.

Программа включает следующие модули:

Модуль «Работа с бумагой»

Модуль «Работа с бумагой» включает в себя знакомство с историческим аспектом материала, связь с современностью, предполагается в процессе освоения основных технологических приемов, результатом которых, будет изготовленный обучающимися продукт-изделие, а также выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Модуль «Работа с природным материалом»

Модуль «Работа с природным материалом» включает в себя понятия «флористика». Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Освоение разнообразных технологических приемов, результатом которых, будет выполнение творческих работ.

Модуль «Работа с текстильными материалами»

Модуль «Работа с текстильными материалами» включает историко-культурное значение материала, историю возникновения создания игрушек из текстиля, знакомство с инструментами, технологиями обработки, организация рабочего места, правила безопасного использования инструментов и приспособлений, экологические последствия использования материалов и применения технологий.

Модуль «Художественная обработка современного материала»

Модуль «Художественная обработка современного материала» раскрывает представления об основах цветоведения, составления аранжировок и композиций, формирует умения и навыки по изготовлению искусственных цветов из различных материалов, а также воспитывает стремление творчески подходить к процессу создания работ. Приобретаемые в модуле знания и умения необходимы для освоения новых технологий при работе с современным материалом (фоамираном).

В курсе внеурочной деятельности «Творческая мастерская «Арт-студия» осуществляется реализация межпредметных связей:

с литературой при изучении модулей «Работа с текстильными материалами», «Художественная обработка современного материала»;

с биологией, географией при изучении гармонии природы и деятельности человека в модулях «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой»;

с историей и искусством при освоении элементов эстетики, народных ремёсел в модулях «Работа с текстильными материалами», «Художественная обработка современного материала»;

с технологией ТБ при работе с инструментами (ножницы, нож), работа с технологической картой, технологические операции при выполнении работы при освоении техник в модулях: «Работа с бумагой», «Работа с природным материалом», «Работа с текстильными материалами», «Художественная обработка современного материала»;

с химией при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Творческая мастерская «Арт-студия» предназначена для обучающихся 7-8 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год). Общее число часов, для изучения в 2023 - 2024 уч. году, – 68 часов: в 7 классе – 34 часа (1 часа в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии. Курс может вести учитель технологии. Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 7-8 классов.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Работа с бумагой»

7-8 КЛАСС

Техника безопасности, правила поведения на занятиях. История возникновения техник скрапбукинг, модульное оригами, декупаж. Знакомство с техниками, стилями и материалами используемыми в скрапбукинге, модульном оригами, декупаже. Изучение свойств и практических возможностей гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофрированной бумаги. Материалы и инструменты для работы. Знакомство и изготовление базовых модулей в модульном оригами. Основные материалы и инструменты. Материал, который используются в работе. Создание открыток, альбомов, кукол, декорирование свечей, стеклянных бутылок, деревянных досок.

Модуль «Работа с природным материалом»

7-8 КЛАСС

Понятия «флористика». Ikeбана. Топиарий.

Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Топиарий (или «дерево счастья»). Разнообразие технологий создания декоративных деревьев.

Виды круп и семян растений.

Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

История возникновения лепки из соленого теста и изделия. Рецепты приготовления теста. Техника работы и материалы для лепки из соленого теста. Технология покраски изделий.

Модуль «Работа с текстильными материалами»

7-8 КЛАСС

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с народными куклами-оберегами. Освоение технологии изготовления традиционной кукла-мотанки.

Понятие «канзаши». История возникновения техники «канзаши». Особенности техники «канзаши». Инструменты и приспособления для работы. Технология изготовления элементов «канзаши».

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Браслеты из ниток и бусин шамбала.

История происхождения. Разнообразие техники исполнения браслетов. Технология плетения браслетов.

Модуль «Художественная обработка современного материала»

7-8 КЛАСС

Знакомство с материалом. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета фоамирана. Цветовой контраст. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Техника выполнения плотной катушки. Техника выполнения ажурных элементов. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы изготовления лепестка розы, мака, пиона. Технология изготовления магнитов, цветов, новогодних игрушек, сувениров.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате освоения обучающимися программы внеурочной деятельности будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания: воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов мира;

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания: формирование основ гражданственности, любви к семье, уважения к людям и своей стране, развитие самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

3) эстетического воспитания: формирование эстетические потребности, ценности и чувства, воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства. Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценки;

4) ценности научного познания и практической деятельности: овладение способностью понимать цели и задачи курса внеурочной деятельности. Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

6) трудового воспитания: овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Овладение средствами художественного изображения;

7) экологического воспитания: воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой.

Метапредметные результаты характеризуют уровень форсированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД: способность справляться с жизненными задачами; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

строить сообщения в устной и письменной форме;
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД: умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

Предметные результаты

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

Так же характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса внеурочной деятельности:

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного дизайнерского искусства, искусство современности);

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика,);

– развитие потребности в общении с произведениями прикладного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Формы работы:

- Беседа.
- Коллективная работа.
- Индивидуально - практическая.
- Консультация.

Методы работы:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
- Наглядные: пример, демонстрация готовых работ.
- Практические.

Предметные результаты освоения содержания программы по внеурочной деятельности

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Календарно-тематическое планирование 7-8 класс**Учебно-тематический план**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во час
----------	--------------	---------------

Вводное занятие.		1
Модуль «Работа с бумагой»		10
1	Скрапбукинг знакомство с техникой, подбор материалов и инструментов. Изготовление открыток.	2
2	Работа с гофрированной бумагой. Подбор и сортировка материала, изготовление шоколадниц.	2
3	Модульное оригами. История появления техники. Знакомство и изготовление базовых модулей. Изготовление кукол в технике модульное оригами.	3
4	Декупаж. Знакомство с техникой декупажа. Разнообразие видов бумаги, салфеток. Технология изготовления изделий в технике декупаж.	3
Модуль «Работа с природным материалом»		8
1	Флористика. Понятия «флористика». Икебана. Топиарий. Разнообразие технологий создания декоративных деревьев.	3
2	Из семян растений, крупы. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.	2
3	Работа с солёным тестом (биокерамикой). История возникновения лепки из соленого теста и изделия. Рецепты приготовления теста.	3
Модуль «Работа с текстильными материалами»		11
1	Работа с тканью. История создания игрушек из ткани. Знакомство с народными куклами-оберегами. Освоение технологии изготовления традиционной кукла-мотанки.	3
2	Работа с атласными лентами. Понятие «канзаши». История возникновения и особенности техники «канзаши».	3
3	Валяние. Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния.	3
4	Работа с нитками. Браслеты из ниток и бусин шамбала. История происхождения техники исполнения браслетов. Технология плетения браслетов.	2
Модуль Художественная обработка современного материала		3
	Работа с фоамираном. Знакомство с современным материалом. Технология изготовления магнитов, цветов, новогодних игрушек, сувениров.	4
Итого		34

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Астрид Ольбрих. Декоративные фигурки из шерсти: Проекты в технике фелтинг/Пер. с нем.-М.:Издательская группа «Контент», 2014.-48 с.;цв.ил.
3. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
4. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
6. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.

7. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
12. Смирнова Е.. Игрушки своими руками. Сухое объёмное валяние.- СПб.: Питер, 2014.-128с.: ил.-(Серия «Своими руками»).
13. Складенко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
14. Мишанова О.А. Картины из шерсти/ О.А.Мишанова.-М:Суфлёр;Ростов н/Д:Феникс, 2014.-63с.:ил.-(Город Мастеров).
15. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
16. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
17. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
18. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
19. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>
<http://bebi.lv/foamiran-mk/tsvetok-iz-foamirana-master-klass-dlya-nachinayushchih.html>
<http://мастер-класс-из-фоамирана.рф/zveti-iz-foamirana/roza-iz-foamirana/>
https://www.youtube.com/results?search_query=цветы+из+фома

Приложение к рабочей программе
по курсу внеурочной деятельности
творческая мастерская «Арт-студия»
на 2023-24 уч. год

Планирование занятий

№	Содержание
1	Вводное занятие. Ознакомление учащихся с работой творческой мастерской. Техника безопасности, правила поведения на занятиях. Просмотр образцов поделок.
2	Скрапбукинг. История возникновения скрапбукинга. Знакомство с техниками, стилями и материалами используемыми в скрапбукинге. Подготовка инструментов и материала для создания открыток.
3	Выполнения основы для открытки, выбор стиля, подбор приемов и материалов. Создание гармоничной композиции. Создание поздравительной открытки.
4	Работа с гофрированной бумагой. Изучение свойств и практических возможностей гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.
5	Изготовление упаковки-шоколадницы гофрированной бумаги.
6	Модульное оригами. История появления техники. Знакомство и изготовление базовых модулей.
7	Выбор образца куклы для выполнения в технике модульного оригами. Изготовление модулей-заготовок для куклы.
8	Изготовление кукол в технике модульное оригами.
9	Декупаж. История создания бумаги для декупажа. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупаж.
10	Технология изготовления изделий в технике декупажа. Основные материалы и инструменты. Материал, который используются в работе. Приемы декорирования.
11	Приклеивание салфетки классическим способом. Декор деревянных досок, свечей, стеклянных бутылок.

12	Работа с природным материалом. Флористика. Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции.
13	Изготовление панно «Портрет». Изготовление панно «Осенний лес».
14	Знакомство с техникой «Топиарий» (или «дерево счастья»). Разнообразие технологий создания декоративных деревьев. Изготовление «топиария» из различных материалов.
15	Работа с природным материалом. Из семян растений, крупы. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.
16	Изготовление картин из семян и круп.
17	Работа с солёным тестом (биокерамикой). История возникновения лепки из соленого теста и изделия. Рецепты приготовления теста. Техника работы и материалы для лепки из соленого теста.
18	Изготовление различных фигурок, животных, птиц, цветы, (заколки, брошей, брелоков).
19	Технология окраски готовых изделий из солёного теста.
20	Работа с тканью. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с народными куклами-оберегами. Изготовление куклы «Северная берегиня».
21	Изготовление куклы «Травница».
22	Изготовление куклы «Колокольчик».
23	Работа с атласными лентами. Понятие «канзаши». История возникновения техники «канзаши». Особенности техники «канзаши». Инструменты и приспособления для работы.
24	Технология изготовления элементов «канзаши».
25	Изготовление украшений (брошь, брелок), цветов-заколки в технике «канзаши».
26	Валяние. Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние.
27	Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление сувенира валенки в технике мокрого валяния.
28	Изготовление бус в технике мокрого валяния.
29	Работа с нитками. Браслеты из ниток и бусин шамбала. История происхождения. Разнообразие техники исполнения браслетов.
30	Плетение разнообразных браслетов из ниток и бусин
31	Работа с фоамираном. Знакомство с материалом. Технология изготовления магнитов, цветов, новогодних игрушек, сувениров.
32	Изготовление новогодних игрушек.
33	Изготовление букета цветов.
34	Изготовления магнитов, сувениров.