

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Основная общеобразовательная школа №7"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Практикум по написанию сочинения»

для обучающихся 9 классов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Практикум по написанию сочинения» разработана для учащихся 9х классов основной школы, с целью реализации основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 7» г. Оленегорска, на основе факультативного курса Т.А. Ладыженской, Т.А. Зепаловой «Теория и практика сочинений разных жанров».- М.: «Просвещение». Программа реализует общекультурное направление развития личности учащегося через внеурочную деятельность в МБОУ ООШ №7 в объеме 1 час в неделю (34 часа в год).

Цель курса:

-формирование коммуникативной компетенции, развитие словарного запаса учащихся, умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, излагать свою точку зрения и аргументировать её.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы организации деятельности: групповая.

Виды деятельности: беседа, диалог, дискуссия, семинар, игра, викторина, квест, проект.

Введение Основные цели и задачи курса. Требования к экзаменационному сочинению. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности текста-рассуждения.

Структура сочинения-рассуждения Тезис. Варианты формулировки тезиса. Определение тезиса в тексте. Доказательство тезиса. Что такое аргумент? Типы аргументирования.

Практикум: Правила подбора аргументов. Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения. Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения). Композиция сочинения-рассуждения как средство организации текста сочинения как единого целого. Алгоритм построения сочинения-рассуждения. Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения. Средства связи микротем в сочинении-рассуждении. Средства межфразовых связей в сочинении - рассуждении. Вступление в сочинении-рассуждении. Типы вступлений. Практикум: Подбор типов вступления к разным темам и написание их.

Основная часть сочинения-рассуждения. Практическая работа. Заключение в сочинении. Речевое оформление сочинения. Предупреждение речевых ошибок в сочинении. Предупреждение грамматических ошибок в сочинении. Фактические ошибки в сочинении и как их можно избежать.

Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (по отрывку из рассказа Б.Васильева «Экспонат №...»). Рецензирование творческих работ. Анализ ошибок.

Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Обучающее сочинение – рассуждение на основе прочитанного текста (по отрывку из рассказа Викентия Вересаева «Всю жизнь отдала»). Рецензирование творческих работ. Анализ

сочинений с точки зрения понимания смысла фрагмента текста; наличия примеров-аргументов; смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения; композиционной стройности. Анализ ошибок.

Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Обучающее сочинение-рассуждение по предложенному вопросу «Что такое человечность?» (по отрывку из рассказа Б.Васильева «Экспонат №.»). Рецензирование творческих работ. Анализ ошибок.

Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Обучающее сочинение-рассуждение по предложенному вопросу «Что такое жестокость?» (по отрывку из рассказа Викентия Вересаева «Всю жизнь отдала»). Рецензирование творческих работ. Анализ ошибок.

Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение по заданию 13.3 «Что такое честь?» Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему (13.3) «Что такое самовоспитание».

Классификация грамматических и речевых ошибок

Нарушение норм словообразования и словоизменения: ошибки при образовании форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий.

Нарушение норм построения словосочетания и предложения: ошибки при согласовании и управлении. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Ошибки в построении предложения с однородными членами. Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом. Ошибки при построении сложного предложения. Смешение прямой и косвенной речи. Нарушение границ предложения.

Нарушение речевых норм: ошибки в употреблении слова в несвойственном ему значении; нарушение лексической сочетаемости слов; плеоназм, тавтология, ошибки в употреблении фразеологизмов, неудачное употребление местоимений, неоправданное повторение слова, нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Планируемые результаты

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие умения и навыки:

- строить логичное, связное высказывание на заданную тему;
- уметь осуществлять целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели;
- приводить развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (выстраивать логическую цепочку рассуждений);
- понимать жанровое своеобразие аннотации, рецензии, отзыва, рассказа,

путевых заметок, портретного очерка.

- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать образцы ученических сочинений, редактировать и рецензировать их.

Поурочное планирование

№	Тема
1	Введение. Основные цели и задачи курса. Требования к экзаменационному сочинению.
2	Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности текста -рассуждения.
3	Структура сочинения - рассуждения Тезис. Варианты формулировки тезиса. Определение тезиса в тексте.
4	Доказательство тезиса. Что такое аргумент?
5	Типы аргументирования. Правила подбора аргументов
6	Практикум: правила подбора аргументов.
7	Вывод как обязательный компонент структуры текста - рассуждения.
8	Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения- рассуждения)
9	Композиция сочинения-рассуждения. Алгоритм построения сочинения- рассуждения
10	Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения. Средства связи микротем в сочинении-рассуждении.
11-12	Вступление в сочинении - рассуждении. Типы вступлений. Практикум: подбор типов вступления к разным темам и написание их.
13-14	Основная часть сочинения - рассуждения. Практическая работа.
15	Заключение в сочинении.
16	Речевое оформление сочинения.
17	Предупреждение речевых ошибок в сочинении.
18	Предупреждение грамматических ошибок в сочинении.
19	Фактические ошибки в сочинении, как их можно избежать.
20-21	Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (по отрывку из рассказа Б.Васильева «Экспонат №..») Рецензирование творческих работ. Анализ ошибок.
22-23	Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Обучающее сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста (по отрывку из рассказа Викентия Вересаева «Всю жизнь отдала») Рецензирование творческих работ. Анализ ошибок.
24-25	Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения -рассуждения. Обучающее сочинение-рассуждение по предложенному вопросу «Что такое человечность?» (по отрывку из рассказа Б.Васильева «Экспонат №..»)

	Рецензирование творческих работ. Анализ ошибок.
26-27	Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения - рассуждения. Обучающее сочинение-рассуждение по предложенному вопросу «Что такое жестокость?» (по отрывку из рассказа Викентия Вересаева «Всю жизнь отдала»). Рецензирование творческих работ. Анализ ошибок.
28-29	Отработка навыков написания сочинения - рассуждения. Сочинение – рассуждение по заданию 13.3 «Что такое честь?»
30-31	Отработка навыков написания сочинения - рассуждения. Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему (13.3) «Что такое самовоспитание».
32	Классификация грамматических и речевых ошибок Нарушение норм словообразования и словоизменения
33	Нарушение норм построения словосочетания и предложения
34	Нарушение речевых норм